

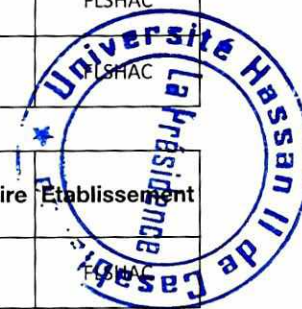
**Les candidats admis en cycle de doctorat 2023-2024**  
**Laboratoire : Espace, Aménagement et environnement**  
**Liste principale des admis**

Numéro de dossier	Prenom	Nom	Sujet	Encadant	Co encadrant	Formation doctorale	Laboratoire	Etablissement
7418	El Ouerydy	mohamed	دور التجهيزات الجماعية وخدماتها في الهيكلية المجالية والتأطير الاجتماعي	IBNOUZAHIR ABDESLAM		LSHS	E.A.E	FLSHAC
16629	Samira	Dorbane	الأرياف المغربية بين تجذر البنات الموروثة وتنامي التحولات الحديثة	LANSARI BRAHIM	Abedllah HAJOUI	LSHS	E.A.E	FLSHAC
1191	Imane	SAKKOURI	التغيرات المناخية والأمن المائي	LANSARI BRAHIM	Ahmed bouhamid	LSHS	E.A.E	FLSHAC
14902	Mohamed	Hajjoubi	دينامية المناطق الجافة والشبه الجافة	EL ADNANI WAHID	Naima KAIY	LSHS	E.A.E	FLSHAC
10308	MOHAMMED	EL KILANI	Dynamique des littoraux et gestion.	EL ADNANI WAHID		LSHS	E.A.E	FLSHAC

**Liste d'attente**

Numéro de dossier	Prenom	Nom	Sujet	Encadant	Co encadrant	Formation doctorale	Laboratoire	Etablissement
15927	DRISS	JAMAL	التغيرات المناخية والأمن المائي	LANSARI BRAHIM	Ahmed bouhamid	LSHS	E.A.E	FLSHAC

**NB : l'inscription ne sera définitive qu'après la validation administrative du dossier d'inscription**



Les candidats admis en cycle de doctorat 2023-2024

مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية

Liste principale des admis

ref_candidature	prenom	nom	titre	Encadrant	CO-Encadrant	Formation doctorale	Laboratoire	Etablissement
12714	KHALID	BACHAR ELKHEIR	المقولة وبناء المتخيل في روايات عبد الإله بن عرفة / دراسة تداولية معرفية	عبد الإله تزوت	محمد المعروفي	Lettres et sciences humaines et sociales	مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية	FLSHAC
10417	Belaouam	Youness	أثر الحروف العاملة في بناء المعنى وتخصيصه: دراسة لسانية تداولية	فاطمة يحيوي		Lettres et sciences humaines et sociales	مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية	FLSHAC

Liste d'attente

ref_candidature	prenom	nom	titre	Encadrant	CO-Encadrant	Formation doctorale	Laboratoire	Etablissement
11890	Najat	El Ayachi	أثر الحروف العاملة في بناء المعنى وتخصيصه: دراسة لسانية تداولية	فاطمة يحيوي		Lettres et sciences humaines et sociales	مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية	FLSHAC
3750	ADIL	KHALILI	المقولة وبناء المتخيل في روايات عبد الإله بن عرفة / دراسة تداولية معرفية	عبد الإله تزوت	محمد المعروفي	Lettres et sciences humaines et sociales	مختبر الثقافة والعلوم والآداب العربية	FLSHAC

NB : l'inscription ne sera définitive qu'après la validation administrative du dossier d'inscription

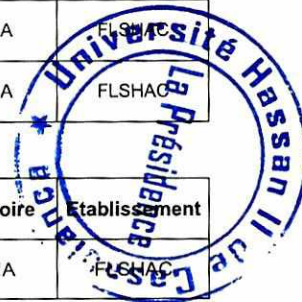


**Les candidats admis en cycle de doctorat 2023-2024**  
**Laboratoire : Le Maroc et le Monde Ibérique et Ibéro-américain**  
**Liste principale des admis**

ref_candidature	prenom	nom	titre	Nom_Directeur_These	Formation doctorale	laboratoire	Etablissement
2376	MERIEM	ZEGGOUD	Análisis de la interlengua de los estudiantes de lengua y literatura hispánicas en Marruecos.	AMEHDAR ABDELMAJID	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
16754	Jamal-eddine	Elmejhed	Análisis traductológico de las unidades fraseológicas del español al árabe en la cuéntística de Juan José Millas	AMEHDAR ABDELMAJID	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
2527	Samir	Moudi	Análisis traductológico de los culturemas del árabe al español en la narrativa de Hassan Aourid	AMEHDAR ABDELMAJID	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
7224	ZOUININE	Rajae	El uso de emoticones y su relación con el lenguaje y la comunicación.	AMROUCHE MOHAMMED	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
3300	Mohamed	Elmoutaoukil	La dinámica de la globalización, la diáspora y la diversidad	AMROUCHE MOHAMMED	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
10018	Fatima	CHAFIK	Análisis literario de la novela / el cuento hispanoamericano actual.	AZHAR RACHID	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
835	ABDELLATIF	LAHMID	El error como oportunidad de aprendizaje: abordaje de las dificultades específicas en el desarrollo de la competencia escritora en estudiantes de Estudios Hispánicos	BEN ABDELLATIF ADIL	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
2202	Rachid	Chdid	Optimización de estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias lingüísticas y culturales en estudiantes universitarios de Estudios Hispánicos	BEN ABDELLATIF ADIL	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
657	Salvador	NCOGO MEMBA	VARIEDADES LINGÜÍSTICAS DEL ESPAÑOL	BRAKSA ABDELILAH	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
3417	Chaimaa	Ghaouzy	Estudio pragma-semántico del manuscrito aljamiado.	EL HEZITI FADOUA	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
1356	ABDENNASSE R	CHARAI	Estudio semiótico-cognitivo de la lengua de los signos. El caso de Marruecos	EL HEZITI FADOUA	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
3395	MOHAMED	EL GHDIUO	La descolonización religiosa en el pensamiento hispánico.	EL HEZITI FADOUA	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC

**Liste d'attente**

ref_candidature	prenom	nom	titre	Nom_Directeur_These	Formation doctorale	laboratoire	Etablissement
16957	Jaouad	Blile	El uso de emoticones y su relación con el lenguaje y la comunicación.	AMROUCHE MOHAMMED	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC



6039	ANIS	DEBBABI	La dinámica de la globalización, la diáspora y la diversidad	AMROUCHE MOHAMMED	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
4882	IHSSANE	LAZREK	El uso de emoticones y su relación con el lenguaje y la comunicación.	AMROUCHE MOHAMMED	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
2344	Adil	EZZATARI	El uso de emoticones y su relación con el lenguaje y la comunicación.	AMROUCHE MOHAMMED	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC
1221	Hicham	Hanbali	La dimensión cultural en la didáctica del ELE.	EL HEZITI FADOUA	Lettres sciences humaines et sociales	MMIIA	FLSHAC

**NB : l'inscription ne sera définitive qu'après la validation administrative du dossier d'inscription**



Admis

Liste principale des candidats admis au cycle doctorale 2023-2024

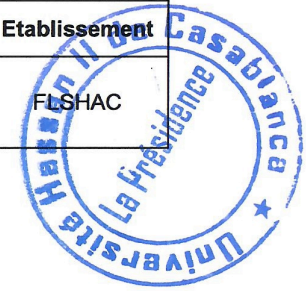
مختبر التاريخ التراث المجتمع

Liste principale

ref_candidature	prenom	nom	titre	Directeur_These	F ormation doctorale	laboratoire	Etablissement
10093	ABDELGHANI	BOUALI	المغرب الحديث: تاريخ وتفاعلاته مع أفريقيا جنوب الصحراء-قضايا المخطوط	Ouahihhi Said	Lettres et sciences humaines et sociales	مختبر التاريخ التراث المجتمع	FLSHAC

Liste d'attente

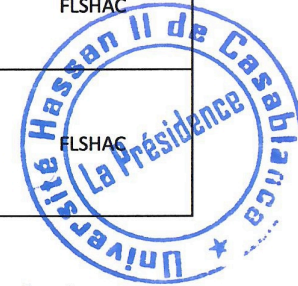
ref_candidature	prenom	nom	titre	Directeur_These	F ormation doctorale	laboratoire	Etablissement
19360	SAIDA	MEZIANE	المغرب الحديث: تاريخ وتفاعلاته مع أفريقيا جنوب الصحراء-قضايا المخطوط	Ouahihhi Said	Lettres et sciences humaines et sociales	مختبر التاريخ التراث المجتمع	FLSHAC



### Liste des candidats admis au cycle de doctorat 2023-2024

LABO : مختبر البحث : علامات، أركيولوجيا، التاريخ وعلم النفس: مقاربات مقارنة

N° de dossier	prenom	nom	titre	Nom_Directeur_These	Formation doctorale	laboratoire_intitule	Etablissement
<u>9213</u>	Youssef	CHERRAT	استراتيجيات تدير المهام والزمن عند الموظف العمومي بالمغرب وتأثيرها على صحته النفسية	AZDAD ABDELKADER	Lettres et sciences humaines et sociales	علامات، أركيولوجيا، علم النفس والتاريخ: مقاربات مقارنة	FLSHAC
<u>582</u>	kenza	saouri	la psychopathologie de la grossesse et de post-partum	AZDAD ABDELKADER	Lettres et sciences humaines et sociales	علامات، أركيولوجيا، علم النفس والتاريخ: مقاربات مقارنة	FLSHAC



**NB : L'inscription ne sera définitive qu'après la validation administrative du dossier d'inscription**

**Liste des candidats admis en cycle de doctorat 2023-2024**

**Laboratoire :Genre Education Littérature et Médias**

**Liste principale**

Numéro de dossier	Prenom	Nom	Sujet	Encadrant	Co encadrant	Formation doctorale	Laboratoire	Etablissement
358	GHITA	SOLTAN	La notion du corps et la construction des identités de genre dans le roman marocain	Saadia Taouki	Non	Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC
10997	amal	ousaid	Libertés individuelles et question du genre à l'épreuve du débat médiatique au Maroc entre 2012 et 2023	Saadia Taouki	Non	Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC
15192	Manale	Alioua	L'acquisition des gestes professionnels des enseignants en classe: effet du genre	Saadia Taouki	Non	Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC
3498	Zouhir	EL HERRI	La désinformation dans le discours médiatique au Maroc: Procédés discursifs, Stratégies de communication et Modalités de prévention.	SAIDI AMRAOUI MOUHCINE		Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC
2841	Ayoub	Benhaimoud	Analyse sociolinguistique et énonciative du discours de la haine sur le web: Cas de quelques plateformes médiatiques marocaines.	SAIDI AMRAOUI MOUHCINE		Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC
636	AJAKANE	Yassine	Le discours interventionniste au Maroc entre production et réception.	SAIDI AMRAOUI MOUHCINE		Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC
6598	ZINEB	EN-NASYRY	L'intégration et/ou l'impact des modules « Power skills » à l'université marocaine.	TAMIM ADIL		Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC
6518	Hajar	EL MENABDY	Impact des stratégies motivationnelles sur le développement des compétences.	TAMIM ADIL		Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC
3978	laila	kihel	L'intégration des technologies éducatives et/ou de l'intelligence artificielle dans l'enseignement -apprentissage des langues.	TAMIM ADIL		Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC
1279	kaoutar	Tali	Défis et perspectives pour les médias et les formes journalistiques à l'ère du développement des médias numériques, mobiles et sociaux	Daouani Rachid	Hassan Habibi	Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC

**Liste d'attente**

Numéro de dossier	Prenom	Nom	Sujet	Encadrant	Co encadrant	Formation doctorale	Laboratoire	Etablissement
15547	SAIDA	TAMIA	Analyse sociolinguistique et énonciative du discours de la haine sur le web: Cas de quelques plateformes médiatiques marocaines.	SAIDI AMRAOUI MOUHCINE		Lettres et sciences humaines et sociales	Genre Education Littérature et Médias	FLSHAC

